

Часы и книга



Если у вас в комнате есть настольные или настенные часы, вы обычно не слышите их тиканья, этот однообразный звук выпадает из вашего внимания.

Попробуйте, читая какую-нибудь книгу, поставить рядом с ней на стол часы и распределять произвольное внимание, одновременно следя за тиканьем часов и продолжая читать книгу. Некоторое время это будет удаваться, но вскоре вы либо станете прерывать чтение, чтобы послушать часы, либо, увлекшись чтением, «забудете» о часах. Но здесь дело не в вашей памяти, а именно во внимании. **Внимание** — это выделение сознанием одних воспринимаемых или вспоминаемых объектов с одновременным отвлечением от других; это направленность сознания на определенный объект. Во внимании проявляется избирательность сознания.

То, к чему привлечено внимание, становится для нас «фигурой», а все остальное «фоном».

«При сосредоточенном увлечении каким-нибудь делом мы не видим и не слышим, что около нас происходит, — явная отрицательная индукция», — говорил Павлов о физиологическом механизме отвлечения внимания, которое описано в опыте с

одновременным чтением книги и слушанием часов.