

Сборник игровых заданий и упражнений

«Учусь эмоциям»



«Учусь эмоциям»

сборник игровых заданий и упражнений для педагогов, реализующих образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью. В сборнике предлагаются игровые задания и упражнения на формирование эмоциональной безопасности у учащихся младшего школьного возраста с лёгкой интеллектуальной недостаточностью, что поможет успешной социальной адаптации, становлению и развитию эмоциональной сферы и социально одобряемого поведения.

Содержание

Актуальность.....	4
«Учусь эмоциям»:	
Радость.....	6
Грусть.....	17
Злость.....	26
Удивление.....	38
Испуг.....	49
Список использованных источников.....	59

Актуальность

На современном этапе развития общества в Республике Беларусь наблюдается обновление системы образования согласно процессам гуманизации и демократизации, что предполагает признание права каждого ребенка на получение образования в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.

Кодекс Республики Беларусь об образовании определяет, что «лицам с особенностями психофизического развития при получении образования оказывается коррекционно-педагогическая помощь и создаются специальные условия для получения образования с учетом особенностей их психофизического развития».

Формирование эмоциональной безопасности у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью обусловлена приоритетами современной системы образования - повышение качества жизни обучающихся с особенностями психофизического развития, обеспечение их успешной социальной адаптации.

Эмоциональный компонент социальной адаптации учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью выступает в качестве ключевого, поскольку является более сохранным. Однако у детей данной категории имеются определенные трудности в развитии эмоциональной сферы, которые препятствуют качественному процессу взаимодействия в обществе. Организация соответствующей коррекционно-педагогической помощи ребенку с легкой интеллектуальной недостаточностью позволяет формировать у него эмоциональную безопасность, которая определяется как способность и готовность защищать себя и других в эмоционально опасных ситуациях.

В сборнике «Учуся эмоциям» включены упражнения и задания направленные на подготовку к сюжетно-ролевому инсценированию и его проведению, которые способствуют формированию умений выражать эмоции согласно социальной роли и эмоционально опасной ситуации и предполагает

разыгрывание учащимися по ролям какой-либо учебной ситуации, имеющей конкретную сюжетную линию.

Сборник игровых заданий и упражнений «Учусь эмоциям» поможет педагогу в проведении коррекционно-развивающей работы по гармонизации эмоциональной сферы детей и формированию эмоциональной безопасности у учащихся младшего школьного возраста с лёгкой интеллектуальной недостаточностью, а также актуализировать понимание у учащихся основных эмоций людей и животных, способствует формированию умений правильно выявлять и понимать причины возникновения различных эмоций у себя и окружающих и, как результат, будет содействовать формированию основ эмоциональной безопасности и навыков социально одобряемого поведения в различных жизненных ситуациях, способствовать последующей успешной социальной адаптации.

РАДОСТЬ



Повтори и изобрази мимикой перед зеркалом:

Я улыбаюсь.

Мои глаза слегка прищурены.

Уголки рта слегка приподняты.

Я смеюсь.

Я хохочу.



Покажи сказочных героев, которые радуются.



**Обведи радостного зверя. Придумай историю, почему он радостный.
Найди к эмоции соответствующую пиктограмму. А какое настроение у
других зверей?**



Покажи весёлый рисунок. Какие эмоции выражают остальные рисунки?

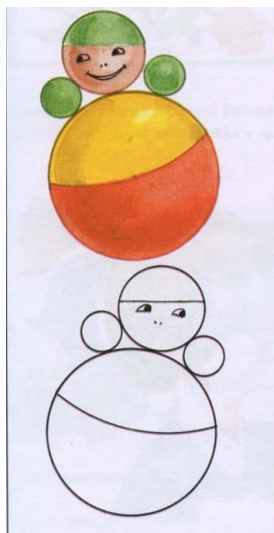


Сюжетно-ролевое инсценирование сцены «Пятачку подарили воздушный шарик».



- Просмотр мультфильма.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоции радости).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Развесели игрушку, раскрась её.



Кому из детей радостно? Как ты догадался?

Прослушай, изобрази движениями игру Барбоса.



Радость

... А Барбос, рыжий пёс,
рассмешил её до слёз,
Он бежит не за котом,
А за собственным хвостом.
Хитрый хвостик вьётся,
В зубы не даётся.

В. Берестов

Подумай, какое настроение у детей, и дорисуй их лица.



Рассмотри рисунки. Найди среди них те, на которых герои выражают похожие эмоции. Соедини эти рисунки линиями.



Сюжетно-ролевое инсценирование сказки «Курочка Ряба».



Педагог показывает детям героев из сказки «Курочка Ряба» и просит определить из какой они сказки. Затем дети вместе с педагогом вспоминают сказку и определяют какое настроение было у бабушки с дедушкой когда курочка принесла им яичко, когда яичко разбилось, как курочка жалела бабушку и дедушку.

- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Дидактическая игра - лото «Такие разные животные».

Материал: 8 карточек с изображениями животных в разных эмоциональных состояниях, набор подобных разрезных картинок.

Ход игры: Водящий показывает картинки по одной. Считается справившимся с задачей тот ребёнок, который первым закрыл все картинки на своём игровом поле.

Изобрази мимикой перед зеркалом.



Какой шарик, на твой взгляд, «грустный», какой – «весёлый»? Как ты это определил?



Что рассмешило мальчиков? Выбери рисунок и соедини линией.

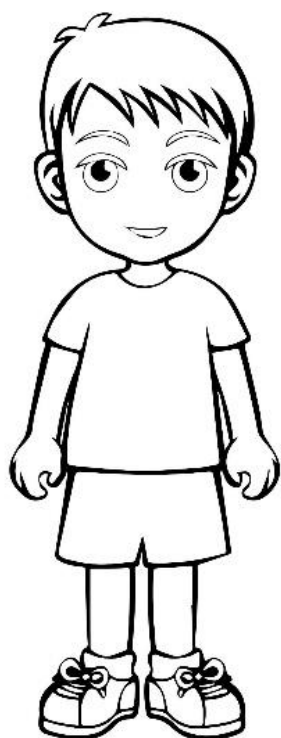


Дидактическая игра «Подбери сюжетную картинку».

Материал: сюжетные картинки с изображением различных эмоциональных состояний, пиктограммы.

Ход игры: педагог показывает пиктограммы, участники игры подбирают соответствующую сюжетную картинку; и, наоборот: к предложенной педагогом сюжетной картинке участники подбирают соответствующую пиктограмму.

Найди самого радостного мальчика и раскрась его.



Сюжетно-ролевое инсценирование

«Котёнок, который хотел порадовать свою маму».

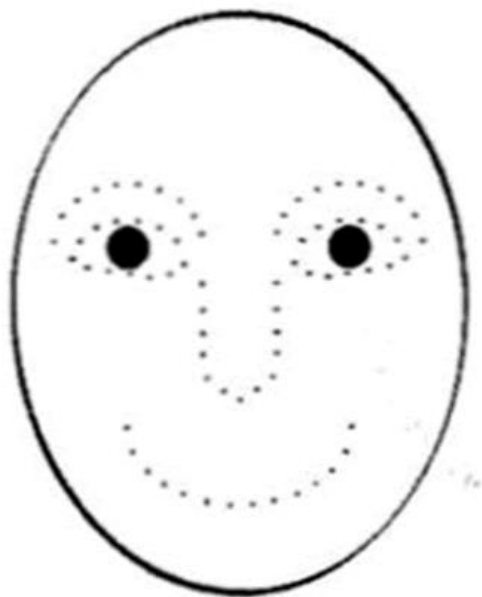


Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.

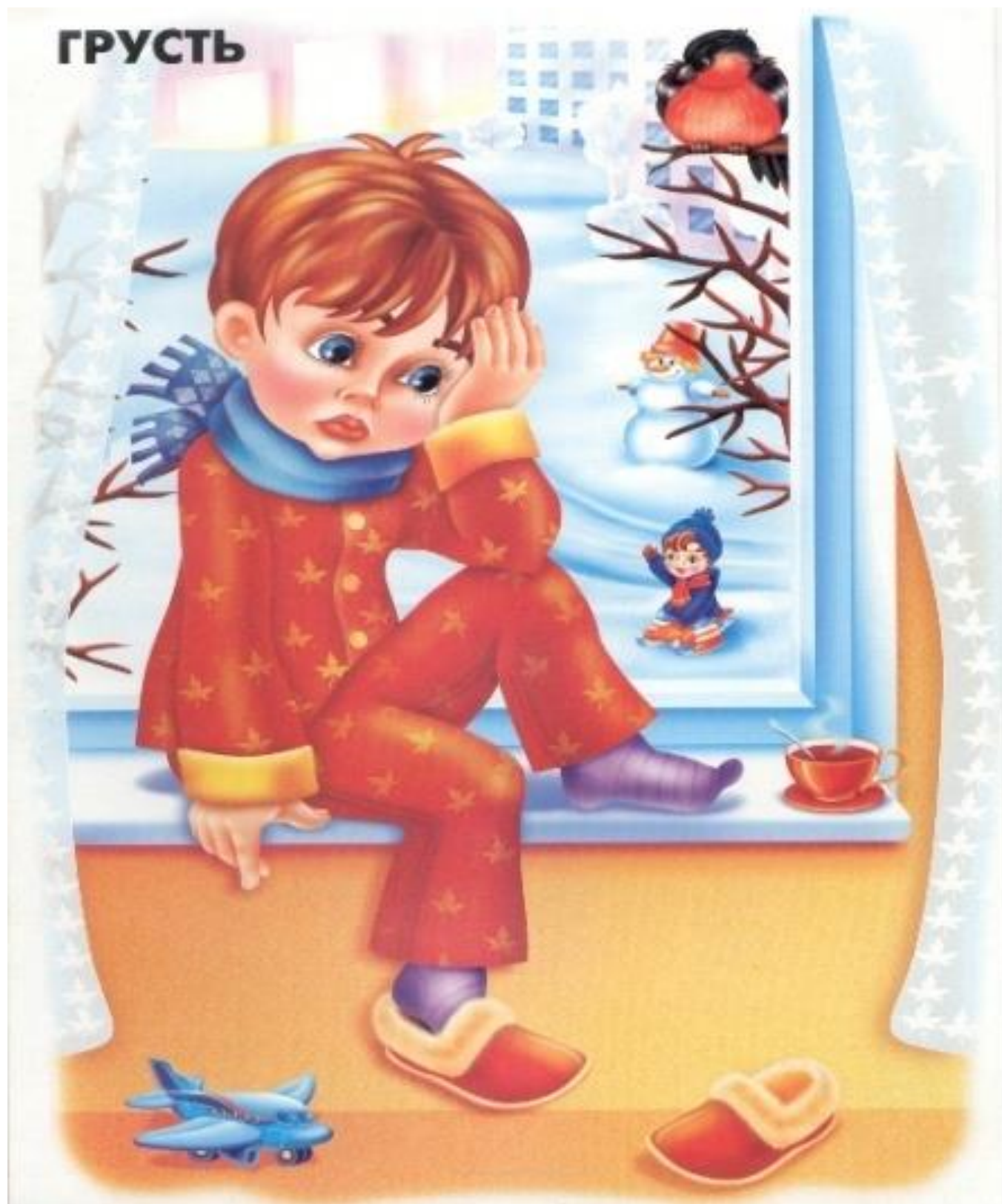
Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался - оказывается, так приятно доставить кому-то радость.

- Прослушивание рассказа.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

**Соедини точки плавными линиями. Какое лицо получилось?
Изобрази данную эмоцию.**



ГРУСТЬ



Прочитай или прослушай. Объясни.

Мне грустно и я не хочу играть.

У меня не получилась поделка.

Мне не хочется разговаривать.

Я плачу.

«Зеркало» Повтори и изобрази мимикой перед зеркалом.

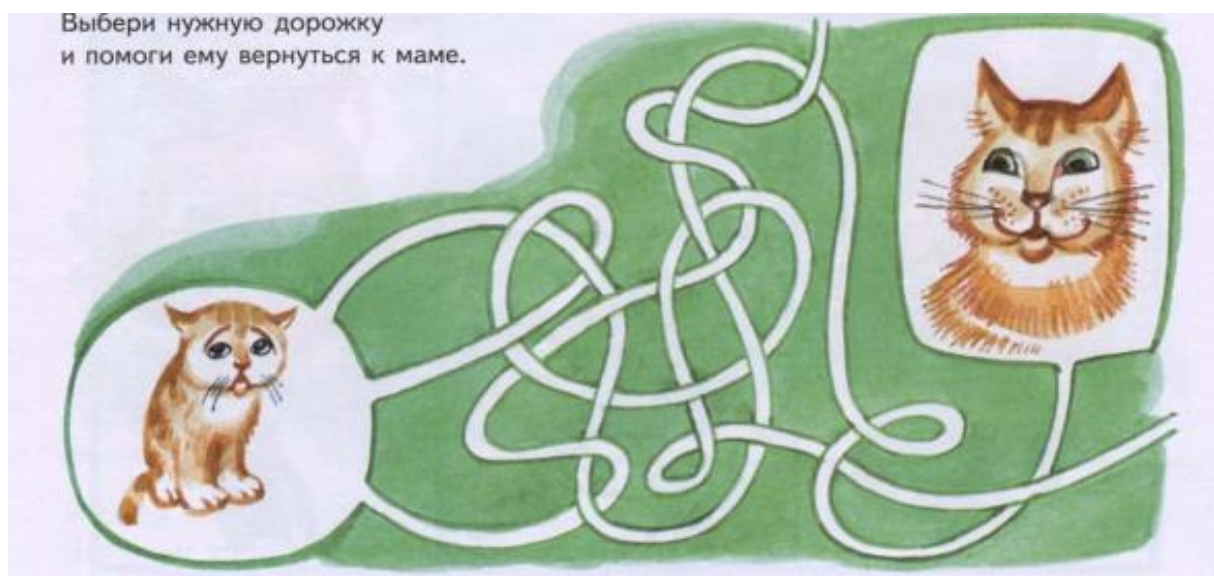
Мне грустно. Глаза слегка сужены. Уголки рта опущены.



Покажи детей, которым грустно. Объясни.



Почему котёнок грустит? Обрадуй котёнка. Выбери нужную дорожку и помоги ему вернуться к маме.



Сюжетно-ролевое инсценированиеэтюда отрывка из сказки Г.- Х. Андерсена «Гадкий утенок» (сцена «На птичьем дворе»).



- Прослушивание отрывка из сказки.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Соедини точки плавными линиями. Какое лицо получилось?



Прослушай и определи настроение стихотворения: весёлое или грустное. Изобрази кукушку.

Тихие сумерки

Солнце садится
Слышно, как плачет
Какая-то птица:
— Ку-ку, ку-ку!...

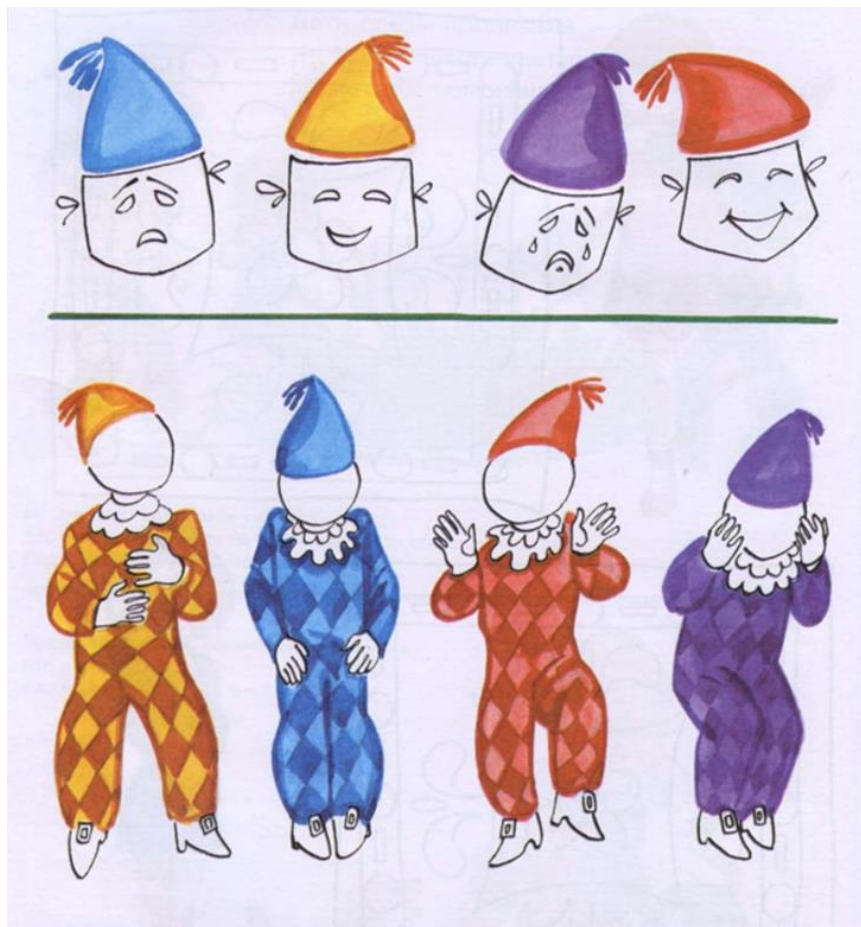
Это кукушка
Кричит на суку,
Словно прогнать
Она хочет тоску:
— Ку-ку, ку-ку!

Пела б кукушка
Весёлые песни,
Если б птенцы её
Были с ней вместе:
— Ку-ку, ку-ку!

М. Джалиль



Какому клоуну какая маска подойдёт. Соедини линиями.



Игра «Чудо-ладошки».

Описание: Педагог предлагает детям представить, что одна ладошка у них весёлая, а другая грустная: «Каким цветом вы хотите раскрасить веселую ладошку? А грустную?»

Дети закрашивают ладошки в выбранный ими цвет. Все любуются, как красивополучилось. Чтобы другие люди могли узнать, какая ладошка весёлая, а какая грустная. Педагог предлагает на отпечатках ладошек нарисовать личико, — глазки, брови и ротик и кладет перед детьми две картинки, где графически изображены эти чувства. Необходимо акцентировать внимание детей на том, как изогнут рот, куда направлены кончики бровей. Если ребёнок испытывает затруднения, взрослый оказывает помощь.

Рассмотри рисунки. Обведи линией те из них, на которых герои грустят. Как ты догадался?



Прослушай и определи настроение стихотворения.

Плакали ночью
Жёлтые клёны.
Вспомнили клёны,
Как были зелёны!..

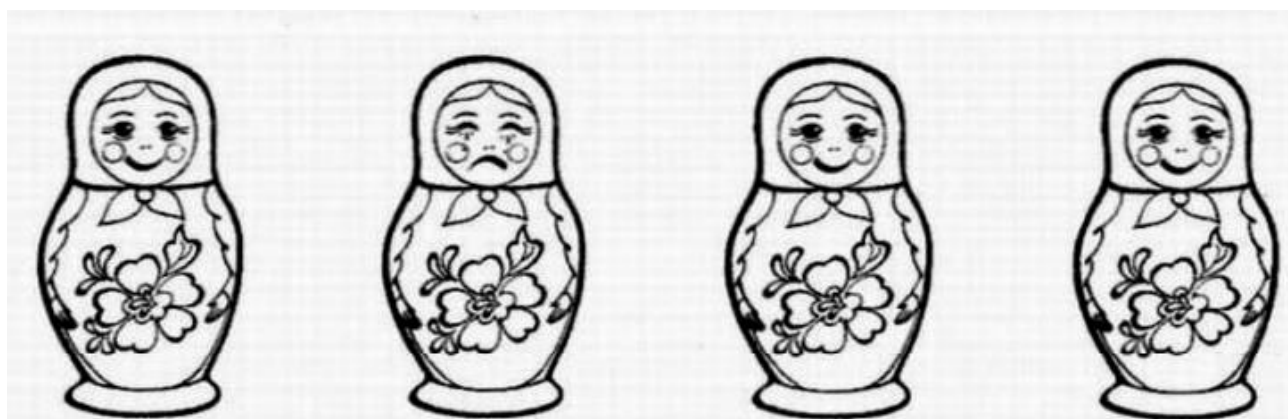
С жёлтой берёзы
Тоже
капало.
Значит берёза
тоже
плакала...
Э. Мошковская



Изобрази мимикой перед зеркалом.



Рассмотри рисунки Какая матрёшка здесь лишняя? Почему?



Дидактическая игра «Собери портрет».

Материал: разрезные части лица разного эмоционального выражения.

Ход игры: ребёнку предлагается подобрать соответствующие части лица эмоцией грусти (и, наоборот: подобрать части лица и описать эмоцию).

Сюжетно- ролевое инсценирование сцены грусти Малыша в день своего рождения из мультфильма «Карлосон, который живёт на крыше».

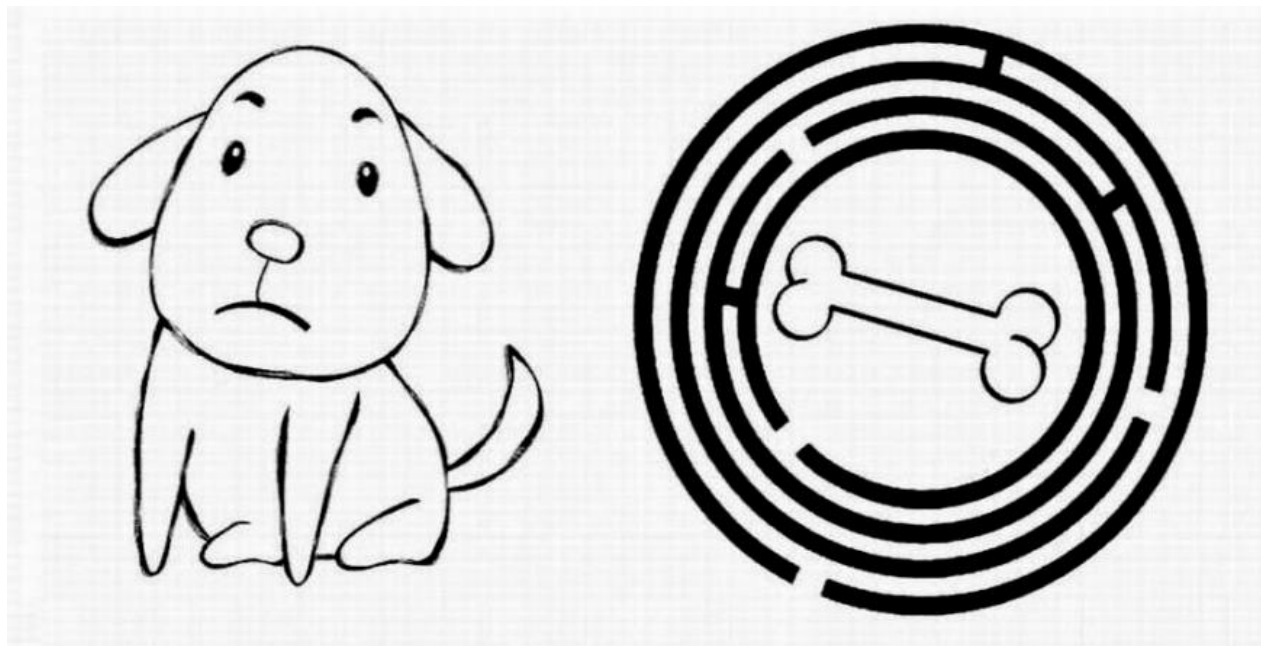


- Просмотр мультфильма.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Мальчики играют. Но Павлик грустит. Что ему нужно выбрать, чтобы чувствовать себя на улице хорошо и весело? Помоги Павлику, выбери и раскрась нужные предметы.



Тузик печален. Почему? Обрадуй его и проведи к косточке. Изобрази Тузика печальным и когда доберётся к косточке.





ЗЛОСТЬ

Повтори и изобрази мимикой и жестами.

Мои брови нахмурены и сдвинуты.

Зубы стиснуты, губы плотно сжаты.

Ноздри расширены и дрожат.

Я сжимаю кулаки.

Я хочу ударить. Я дрожу.



В каждом ряду один из героев лишний. Найди и обведи его. Назови его эмоцию. А какое настроение у других персонажей? Подбери нужную пиктограмму. Изобрази мимикой злость и печаль.



Прослушай стихотворение. Почему волк злится? Как это исправить?

Разозлился, как волк.

Мы делили апельсин.

Много нас, а он один.

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для стрижа...

А для волка... кожура.

Он сердит на нас – беда!!!

Разбегайтесь кто куда.



Дидактическая игра «Веер эмоций».

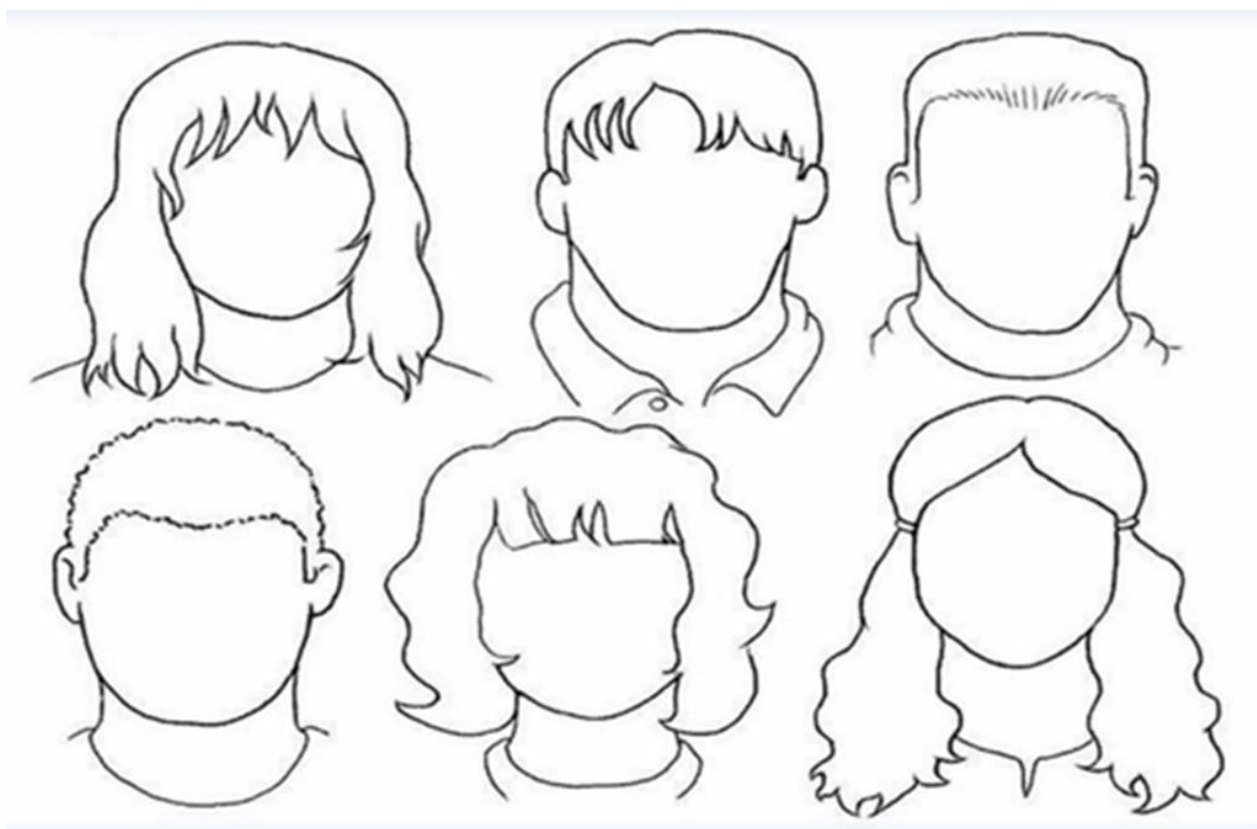
Материал: веер с изображениями различных эмоций (пиктограмм), предметные картинки с персонажами, передающие различные эмоциональные состояния.

Ход игры: у каждого участника определённый набор картинок. Ведущий показывает на веере одну из пиктограмм, остальные участники подбирают соответствующую предметную картинку и изображают мимикой и жестами эмоциональное состояние персонажей с картинки.

Помоги Зайчишке убежать от злой Лисы. Проведи его по круглым камушкам на другой берег, соединив их линиями. Изобрази Лису. Изобрази мимикой и жестами Зайчишку.



Упражнение «Нарисуй эмоцию». Дорисуйте детали шаблонов лиц, чтобы они изображали радость, страх, удивление, грусть, злость. Изобрази эмоцию с каждого шаблона.



Сюжетно-ролевое инсценирование произведения К.И. Чуковского «Тараканище».



Педагогпредлагает детям исполнить сцену, где звери пугались «страшного» и усатого тараканища, используя при этом выразительные движения: задрожать от страха, спрятаться, убежать и т.д. По окончании инсценировки ведущий просит объяснить пословицу: «У страха глаза велики».

- Прослушивание сцены из стихотворения.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Изобрази мимикой перед зеркалом.



Какой шарик, на твой взгляд, «злой», какой «весёлый», а какой «грустный»? Как ты это определил?



Покажи детей, которые злятся. Объясни, как ты это определил.



Что чувствуют герои на картинке? Назови их эмоции. Придумай рассказ, что с ними случилось. Разыграй сцену с одноклассниками. Подбери к эмоциям соответствующие пиктограммы.



Дидактическая игра «Собери портрет».

Материал: разрезные части лица разного эмоционального выражения.

Ход игры: ребёнку предлагается подобрать соответствующие части лица с заранее обговоренной эмоцией (и, наоборот: подобрать части лица и описать эмоцию).

Сюжетно-ролевое инсценирование отрывка из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя».



Дети разыгрывают эпизод, где описывается, как сердятся медведи, узнав о том, что кто-то пользовался их вещами. Обращается внимание детей на то, как по-разному выражают гнев медвежонок, медведица и медведь.

- Прослушивание сказки.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Покажи весёлого мальчика. Какие лица у других мальчиков?

Изобрази эмоцию каждого мальчика перед зеркалом.



С кем из мальчиков подружится девочка? Соедини линией.

Покажи эмоции всех детей с картинки.



Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение? Почему злится зима?

Весна

Зима не даром злится,
Прошла её пора.
Весна в окно стучится
И гонит со двора.



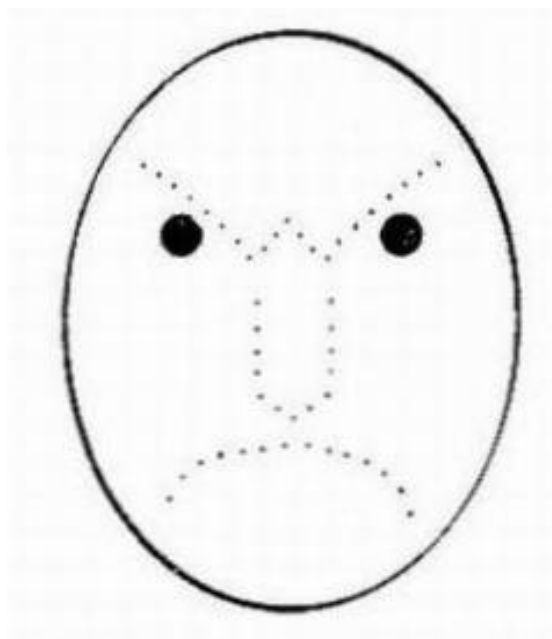
Подбери пиктограмму настроения, которое вызывает картинка.
Какой ветер: ласковый или злой? Подуй, как этот ветер.

Сквозь пургу

Мимо дуба Миша в школу
Быстро мчится сквозь пургу.
Две полосы, где прошёл он,
Появились на снегу.
Ветер злится, завывает:
«Догоню, запорошу!»
Дует в спину, подгоняет,
Помогает малышу.



Соедини точки плавными линиями. Какое лицо получилось?
Подбери к лицу пиктограмму. Изобрази эмоцию, которая
получилась.



Рассмотри внимательно рисунок.



А теперь объясни:

Почему рассердились герои истории?

Как бы ты повёл себя в этой ситуации?

Разыграй данную ситуацию со своими одноклассниками.

Упражнение «Два барашка».

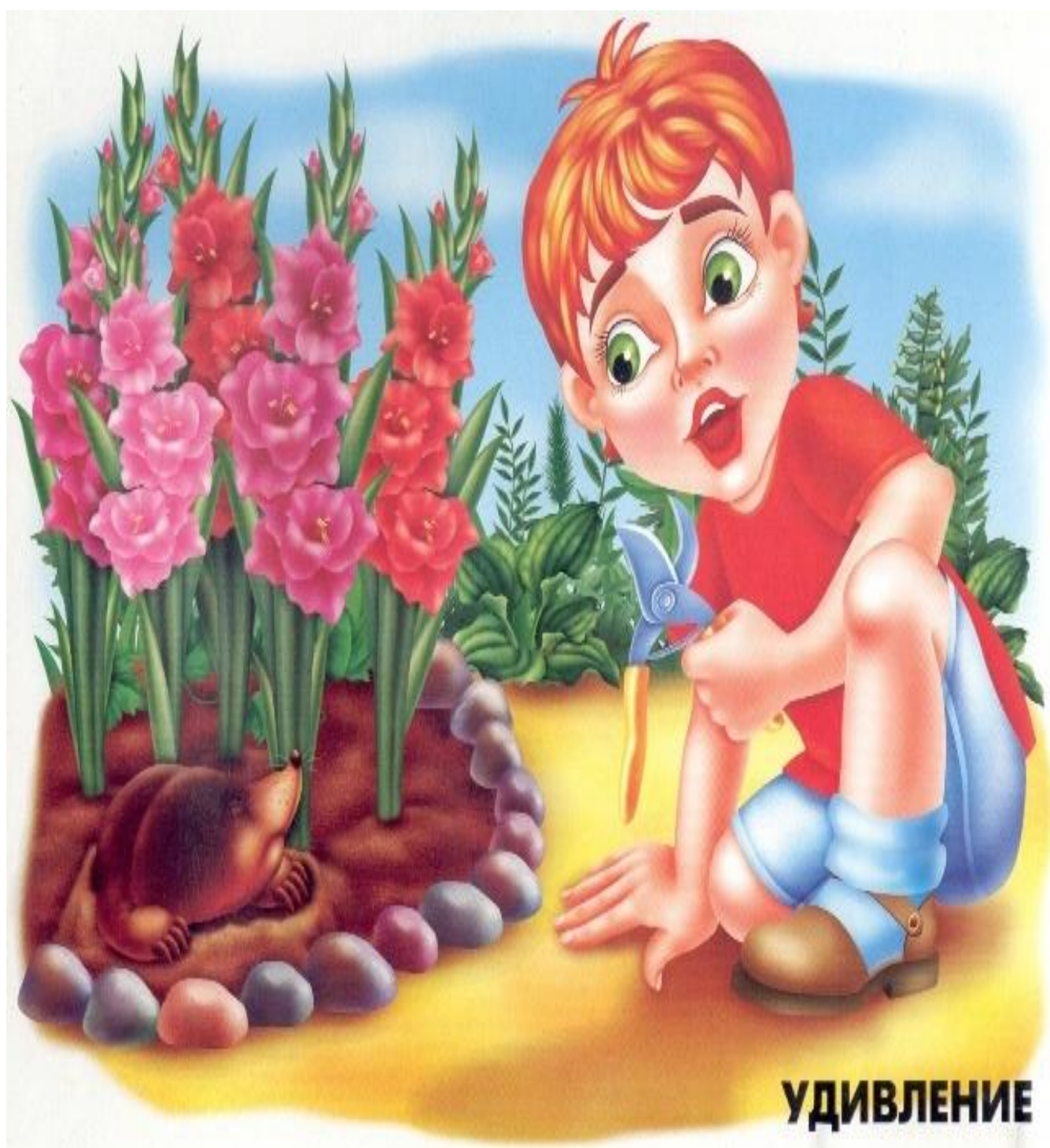
Цель: Снятие невербальной агрессии, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Описание: Педагог разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Дети, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е».

Сюжетно-ролевое инсценирование сказки «Лиса и журавль».



- Чтение сказки.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.



УДИВЛЕНИЕ

Повтори и изобрази мимикой перед зеркалом.

Мои брови приподняты.

Рот слегка приоткрыт, округлён.

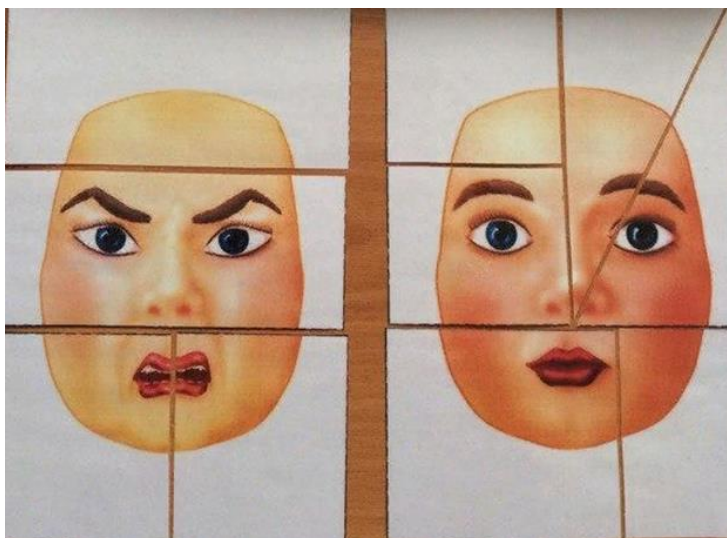
Глаза широко раскрыты.

Я восхищаюсь: «О-о-о!» или «Ах!»



Игра «Собери маски».

-Нужно собрать маски с различными эмоциональными состояниями из частей. Задача ребёнка заключается в том, чтобы соединить их правильно между собой и получить определённое выражение лица. Ведь для каждой эмоции свойственны определённые изгибы бровей, губ, форма носа. А после того, как ребёнок успешно справится с поставленной перед ним задачей, можно обсудить ту или иную эмоцию и изобразить её.



Рассмотри рисунки и расскажи, что произошло.



Что чувствует бабушка?

Удивился бы ты, если бы такой случай произошёл с тобой?

Придумай название этого случая.

Разыграй этот случай со своими одноклассниками.

Упражнение «Пиктограммы».

Педагог показывает карточки с изображением лиц людей в различных эмоциональных состояниях и просит детей назвать изображенные эмоции (настроение) и дети определяют, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый, счастливый или расстроенный. После определения настроения каждой пиктограммы дети разбиваются на пары. У каждого ребенка свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее партнеру, изображает настроение с помощью мимики.

Сюжетно-ролевое инсценирование из мультфильма «Винни Пух» (день рождения ослика) сцены, когда Ослику Иа вернули его хвост.



- Просмотр мультфильма.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Игра «Воздушное настроение».

Описание: Педагог показывает детям карточки с пятью графическими изображениями эмоций (радость, грусть, страх, гнев, удивление).

Предлагает детям надуть шарики и нарисовать на них эти эмоции.

Рисовать можно маркером любого цвета (по выбору детей). А затем каждому нужно изобразить мимикой ту эмоцию, которую рисовал на шарике.

Прослушай стихотворение. Изобрази мимикой и жестами удивление.

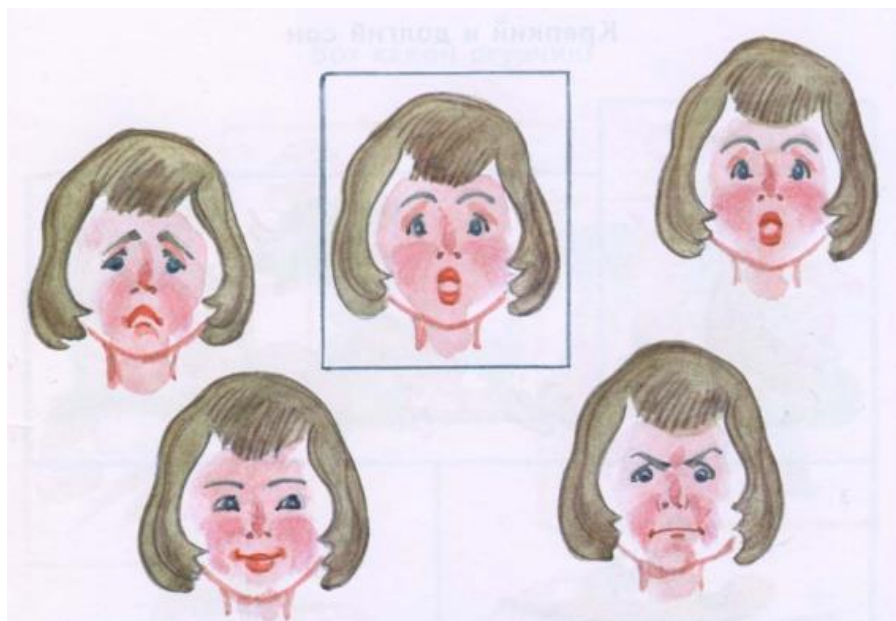
Лепит девочка из глины

Ушки, лапки, хвостик длинный.

Удивляется братишка:

Вышла серенькая мышка.

Найди девочку потерявшую свою фотографию. Назови эмоцию девочки с фотографии. Изобрази эмоции остальных девочек.



Какой шарик, на твой взгляд, выражает «страх», какой «весёлый», а какой выражает «удивление»? Как ты это определил?



Дорисуй рисунок так, чтобы мама удивилась.



Рассмотри рисунки. Расскажи, что произошло.



Чему удивляются весёлые человечки?

Представь и покажи, какому огурчику удивился бы ты.

Может ли такой огурец вырасти на грядке на самом деле?

Придумай название этой истории.

Разыграй эту историю с одноклассниками.

Сюжетно-ролевое инсценирование Ералаш «Какой сюрприз» (выпуск №331).

- Просмотр сюжета.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Упражнение «Эмоциональные ситуации».

Посмотри внимательно на картинки. Что на них изображено? Подумай, какое лицо с определённой эмоцией нужно нарисовать героям. Рядом с цифрой напиши соответствующую букву. Закрась синим цветом эмоции, которые полезны для здоровья, а красным- которые негативно влияют на него. Разыграй с одноклассниками ситуации с рисунков.

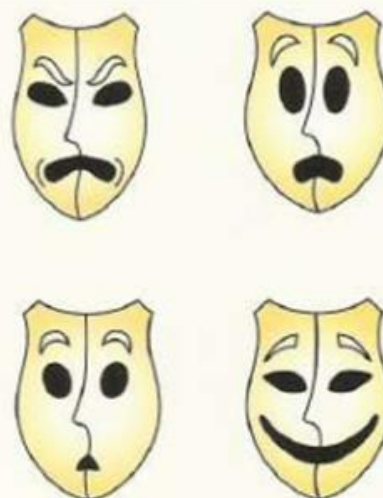
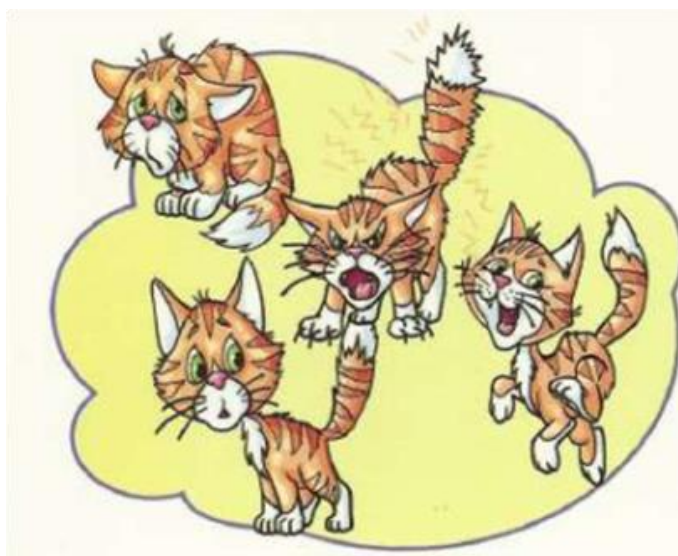


Покажи картинки, на которых удивляются дети? Как ты догадался?

Изобрази эмоции детей с остальных картинок.



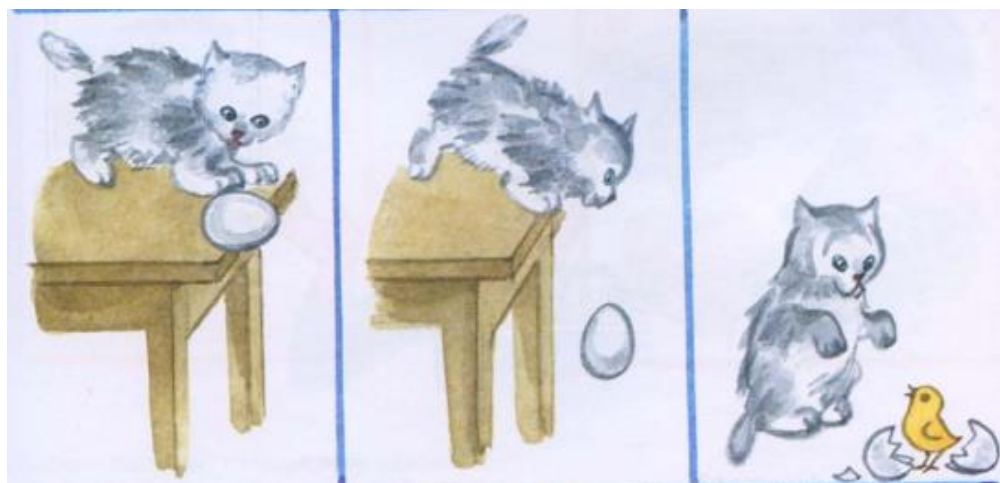
Однажды кошки собрались на карнавал. Подбери каждой маске в соответствии с её настроением. Соедини их стрелочками. Назови и изобрази эмоцию каждой маски.



Рассмотри рисунки и объясни их. Изобрази мимикой и жестами настроение курицы и котёнка.



Курица думает: «Где мои цыплята?»



Котёнок удивляется: «Откуда появился цыплёнок?»

Какое настроение у мальчика с левой картинки? А с правой?

Почему? Как называется такая погода? Подбери к настроению мальчика пиктограммы. Изобрази, какое у тебя настроение во время такой погоды?



Сюжетно-ролевое инсценирование стихотворения

«Разгром» Э. Успенский.



Мама приходит с работы,

Мама снимает боты,

Мама приходит в дом,

Мама глядит кругом.

- Был на квартиру налёт?

- Нет.

- К нам заходил бегемот?

- Нет.

- Может быть, дом не наш?

- Наш.

- Может, не наш этаж?

- Наш.

Просто приходил Серёжка,

Поиграли мы немножко.

- Значит это не обвал?

- Нет.

- Значит, слон не танцевал?

- Нет.

- Очень рада. Оказалось,

Я напрасно волновалась.

- Прослушивание стихотворения.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.



ИСПУГ

Повтори и изобрази мимикой и жестами:

Мои брови приподняты и слегка сведены к переносице.

Глаза очень широко открыты.

От испуга я дрожу.

Я хочу защититься, спрятаться, убежать.



Покажи картинки, на которых героям страшно. Как ты это определил? Изобрази эмоции героев с каждой картинки.



На какую из картинок ты покажешь, если услышишь: «Зол, как тысячу чертей», «У страха глаза велики», «Светиться от счастья»? Назови эмоции, подбери пиктограммы. Изобрази мимикой и жестами эмоции мальчика с картинок.



Соедини точки плавными линиями. Какое лицо получилось? Изобрази эмоцию данного лица.



Прослушай стихотворение. Изобрази мимикой, жестами и движениями смелых детей.

Гроза

Гром гремит, грозит, грохочет-
Напугать гроза нас хочет.
Небо было голубое –
Стало грозное, стальное...
Град горошинами бьёт,
Град гулять нам не даёт.
Но гроза всё дальше, тише,
Глуше гром и небо чище...
Загорелась полукругом
Радуга-дуга над лугом!
Друг за другом выбегаем-
В догонялки мы играем!
Гомоним, галдим, гогочем,
Прыгаем, поём, хохочем.

Покажи мальчика, которому страшно. Какие лица у других мальчиков? Изобрази эмоцию каждого мальчика перед зеркалом.



Сюжетно-ролевое инсценирование сцены из мультфильма «Крошка Енот боится того, кто сидит в пруду» из мультфильма.

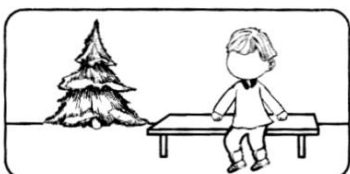
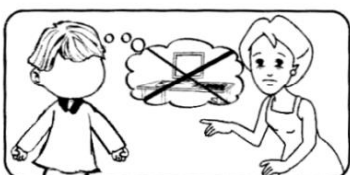
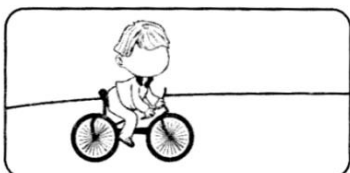


- Просмотр сюжета из мультфильма.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение корректив.
- Заключительный показ и анализ.

Как ты думаешь, кому что снится? Объясни свой ответ. Назови и изобрази эмоции медвежонка и зайчонка. Нарисуй их сны.



**Рассмотри рисунки. Что чувствует Дима в этих ситуациях? Почему?
Соедини линиями правильные пары рисунков. Разыграй каждую ситуацию.**



Расскажи, изобрази мимикой и нарисуй свой страх.



А теперь зарисуй свой страх белой краской. И будь смелым!

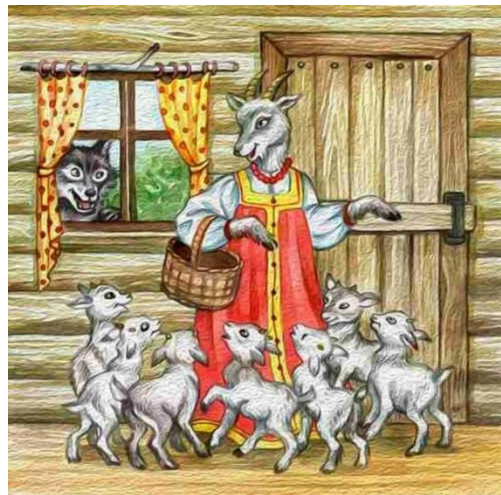
Упражнение «Храбрец».

Посobie: бумага, ножницы, карандаши.

Педагог предлагает ребёнку сообща нарисовать то, что его пугает. Если ребёнок самостоятельно не рисует, то рисует взрослый, а ребёнок помогает и дорисовывает какие-либо детали. Затем ребёнку нужно изобразить мимикой свой рисунок. Далее педагог предлагает ножницами разрезать свой «страх» на мелкие кусочки и помогает сделать это.

Когда страх «рассыплется», взрослый показывает ребёнку, что теперь его собрать невозможно. Затем вместе с ребёнком кусочки рисунка заворачивают в лист бумаги и выбрасывают в мусорное ведро. Теперь боятся нечего!

Сюжетно-ролевое инсценирование сказки «Семеро козлят и серый волк» (сцена, когда волк просился в дом).



- Просмотр мультфильма.
- Распределение ролей.
- Выбор выразительных средств (использование мимики и жестов эмоций).
- Пробы, анализ, внесение коррективов.
- Заключительный показ и анализ.

Подбери пиктограмму, на которой изображено лицо человека, которому страшно. Назови цвет данного настроения. Изобрази мимикой перед зеркалом. Назови эмоции и подбери к каждой пиктограмму.



Прослушай стихотворение. Изобрази мимикой, жестами и движениями, что чувствует мальчик.



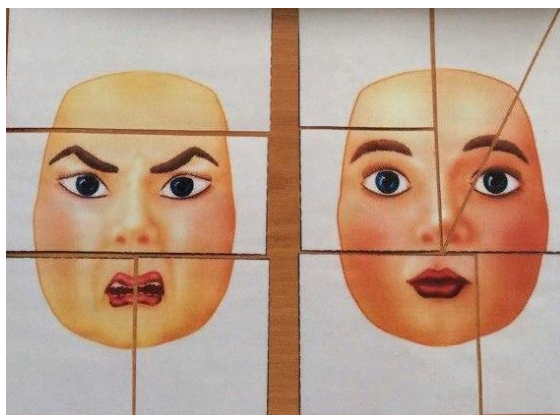
...Я прививки не боюсь:
Если надо – уколоюсь!
Почему я встал у стенки?
У меня...дрожат коленки....

Рассмотри рисунки. Почему детям страшно?

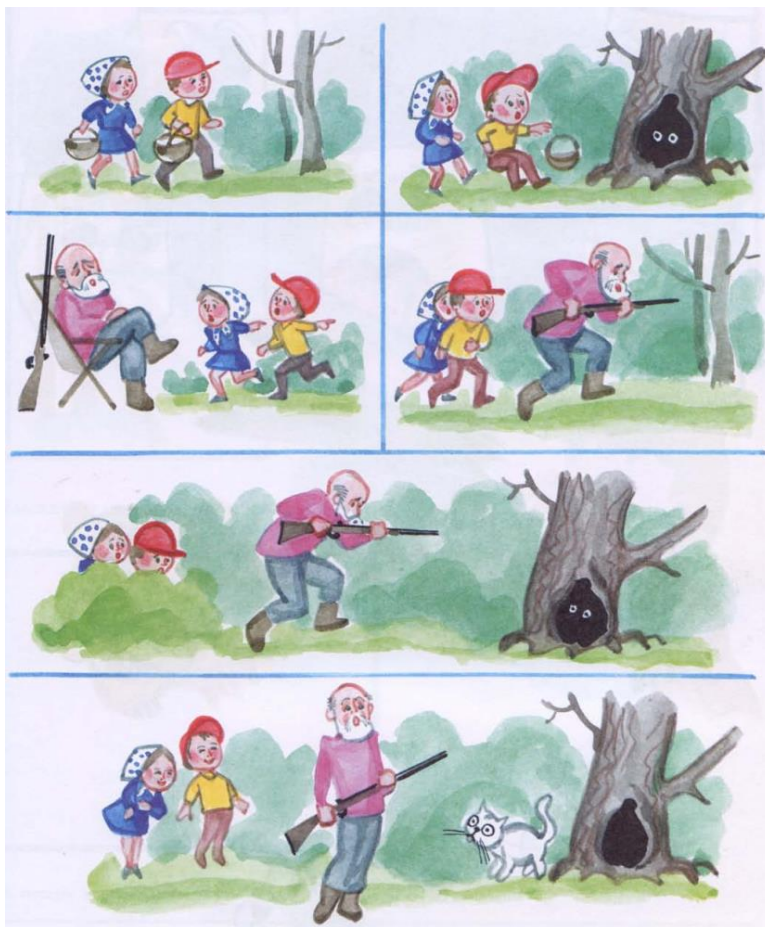


Игра «Собери маски».

Нужно собрать маски с различными эмоциональными состояниями из частей. Задача ребёнка заключается в том, чтобы соединить их правильно между собой и получить определенное выражение лица. Ведь для каждой эмоции свойственны определенные изгибы бровей, губ, форма носа. А после того, как ребёнок успешно справится с поставленной перед ним задачей, нужно изобразить ту или иную эмоцию.



Рассмотри рисунки. Составь рассказ.



Изобрази каждого героя истории. Разыграй эту историю со своими одноклассниками.

Игра «Колдовство»

Детям предлагается мимикой и жестами изобразить ту эмоцию, которая проговаривается в стихотворении.

Начинаем мы играть.

Начинаем колдовать... (выполняются движения руками, как будто дети колдуют)

На всех нас без сомненья,

Влияет настроение. (На каждое слово хлопок руками)

Кто веселится... (изображение мимикой радости)

Кто грустит... (изображение грусти)

Кто испугался...

Кто сердит...

Список использованных источников

1. Варенова, Т. В. Формирование жизненной компетенции учащихся с особенностями психофизического развития / Т. В. Варенова // Столич. образование сегодня. – 2011. – № 1. – С. 15–16.
2. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 2001. – 432 с.
3. Идобаева, О. А. Пути повышения психоэмоционального благополучия современных подростков / О. А. Идобаева, А. И. Подольский // Психология и психотехника. – 2010. – № 6. – С. 72–78.
4. Ковалец, И. В. Проект образовательного стандарта коррекционных занятий «Развитие эмоционально-волевой сферы» для детей с интеллектуальной недостаточностью / И. В. Ковалец // Веснік адукацыі. – 2014. - №6. – С.45-51
5. Ковалец, И. В. Азбука эмоций / И. В. Ковалец // Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: метод. пособие для педагогов общего и спец. образования. – М. : Владос, 2003. – 136 с. : ил.
6. Ковалец, И. В. Социально востребованное поведение как необходимое условие социализации детей с интеллектуальной недостаточностью / И. В. Ковалец // Спецыяльнаяадукацыя. – 2013. – №1. – С. 16-19
7. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : Кодекс вступает в силу с 1 сент. 2011 г. – Минск : Амалфея, 2011. – 488 с.
8. Лещинская, Т. Л. Развитие эмоциональной сферы у детей с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности

/ Т. Л. Лещинская, В. Ч. Хвойницкая // Дефекталогія. – 2006. – № 3.
– С. 28–39.

9. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении : науч.-метод. пособие / А. В. Хуторской. – М. : Эйдос ; Изд-во Ин-та образования человека, 2013. – 73 с.
10. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе: социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Речь, 2005. – 475 с.